

## « Essor, vie et existence : les 30 ans de Sida bénévoles Montréal »

5 octobre 2017 | 19 h | Théâtre D.-B.-Clarke | Université Concordia

À l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de Sida bénévoles Montréal, cette table ronde explorera le passé, le présent et l'avenir de cet organisme essentiel de services aux personnes atteintes du VIH/sida. Des représentants de chacune des générations impliquées et de différents secteurs de l'organisme examineront dans quelle mesure Sida bénévoles Montréal a réussi à adapter sa réponse aux divers contextes entourant la pandémie. La discussion portera en particulier sur les initiatives et les programmes actuels de l'organisme, ainsi que sur les défis qui l'attendent. Afin de revivre l'histoire de Sida bénévoles Montréal, on présentera une relecture d'extraits choisis, tirés de la pièce *On Life and Living*, œuvre théâtrale acclamée écrite par Casey Stainsby, Amy Collier et Adjani Poirier, diplômées du Département de théâtre de l'Université Concordia, et participantes au cours interdisciplinaire sur le VIH/sida. Créé à partir d'entrevues réalisées auprès de membres, d'employés et de bénévoles – anciens et actuels – de Sida bénévoles Montréal, *On Life and Living* relate l'histoire de l'organisme à travers le souvenir de ces acteurs. La pièce suit le parcours de huit personnages semi-fictifs sur une période de vingt-huit ans, alors qu'ils se remémorent leurs premiers pas au sein de l'organisme, ainsi que certains moments marquants. L'œuvre, du même coup, fait état du contexte évolutif du VIH/sida à Montréal. Grâce à cette démarche associant la performance et le témoignage, les membres de l'auditoire obtiendront un portrait détaillé de l'organisme, de son développement, de ses initiatives actuelles, des défis qu'il doit surmonter et des espoirs qui l'habitent. L'activité sera suivie d'une réception.

## « La résilience dans la montée de la lutte communautaire contre le VIH/sida : constat des pertes, des gains et des possibilités »

Yvette Perreault | ABPRO

30 novembre 2017 | 19 h | Lieu à déterminer

Pour souligner la Journée mondiale du sida en 2017, nous sommes heureux d'accueillir Yvette Perreault, directrice générale d'ABPRO (AIDS Bereavement and Resiliency Program of Ontario). M<sup>me</sup> Perreault parlera de son expérience au front de la lutte contre le VIH/sida dans les années 1980 et au début des années 1990. Elle reviendra sur une période sombre de cette époque marquée par l'impopularité et la stigmatisation, notamment sur son combat pour la reconnaissance sociale des personnes atteintes de cette maladie – qui, le plus souvent, en mouraient –, l'obtention d'une réponse adéquate de l'État et la prestation de meilleurs soins médicaux.

Dans le contexte nord-américain actuel, la lutte a évolué et porte désormais sur le VIH plutôt que sur le sida en tant que tel. Ainsi, on en est venu à miser – au-delà de la survie – sur la résilience, l'épanouissement et une meilleure qualité de vie. Or, ce cheminement impose de faire face aux conséquences des pertes multiples, des deuils non reconnus et des ravages provoqués dans la communauté. Dans son allocution, M<sup>me</sup> Perreault abordera certains des points durement gagnés par la communauté en matière de santé et de bien-être global.

Yvette Perreault est directrice générale d'ABPRO (AIDS Bereavement and Resiliency Program of Ontario) et cocréatrice du projet Sustain, programme national portant sur la résilience dans le domaine du sida. Parmi ces ouvrages récents, on compte : *When Grief Comes to Work: Managing Grief and Loss in the Workplace* (2011); *Models of Capacity Building in PHA Community in Ontario: We are Turning to One Another* (2009); et *The Presence of Absence: Bereavement in long term survivors of multiple AIDS-related loss* (2008). M<sup>me</sup> Perreault agit en qualité de conseillère et d'organisatrice communautaire de première ligne depuis près de quatre décennies. Durant huit ans, elle a été directrice du programme AIDSupport pour le comité sur le sida de Toronto. Auparavant, elle travaillait dans le domaine de la lutte à la violence contre les femmes et les enfants. Originaire des Prairies, plus précisément de Saskatoon, M<sup>me</sup> Perreault a obtenu une formation d'infirmière en psychiatrie à Brandon, au Manitoba. En plus de son travail dans le domaine du VIH/sida, elle agit comme consultante dans le secteur des organismes communautaires sans but lucratif. M<sup>me</sup> Perreault s'intéresse à la création d'équipes de cœur.

## Atelier communautaire animé par Yvette Perreault

31 novembre 2017 | 19 h | Lieu à déterminer

Dans le cadre de cet atelier interactif, Yvette Perreault invitera les participants à explorer en profondeur certains des outils conçus par les membres de la sphère communautaire VIH/sida pour contrer le sentiment de perte et susciter la résilience. Ainsi, elle souhaite faire le jour sur notre expérience véritable et nous amener collectivement à donner une signification aux événements dont nous avons été témoins. Par ailleurs, ces outils nous serviront au quotidien à procurer un soutien mutuel efficace dans nos actions militantes.

Le nombre de participants est limité. La priorité est accordée aux membres et au personnel des organismes œuvrant dans le domaine du VIH/sida, aux professeurs et aux étudiants du Département de sociologie et d'anthropologie et du Département de psychologie de l'Université Concordia, notamment dans le cadre du cours interdisciplinaire sur le VIH/sida, ainsi qu'aux professeurs et aux étudiants de l'École de service social de l'Université McGill.

En collaboration avec Cinéma Politica :

**Projection de *Memories of a Penitent Heart*, avec commentaires de la réalisatrice, Cecilia Aldarondo**

15 février 2018 | 19 h | auditorium Maxwell-Cummings | MBAM

Nous sommes ravis d'accueillir la cinéaste et militante Cecilia Aldarondo, réalisatrice du documentaire acclamé *Memories of a Penitent Heart*. M<sup>me</sup> Aldarondo prononcera une conférence à l'occasion d'une projection de son œuvre. Misant sur une abondance de films maison, de vidéos et de documents écrits récemment découverts, des entrevues contemporaines savamment réalisées et des extraits de film-vérité, *Memories of a Penitent Heart* explore le lien entre le souvenir et le stigma dans le contexte de la crise du sida. Le documentaire tire sa source de certains soupçons qu'entretenait Cecilia Aldarondo à l'égard de sa propre histoire familiale. Ainsi, le film relate la mise au jour de conflits occultés entourant la mort de son oncle Miguel à la suite de complications du sida, puis la quête de la cinéaste pour retrouver Robert, le partenaire de Miguel, une génération plus tard. Tissant sa trame sur les erreurs du passé et les secondes chances du présent, *Memories of a Penitent Heart* est un récit édifiant sur les conflits non résolus engendrés par le sida. C'est aussi une exploration nuancée des interactions entre la famille, la religion et la honte en temps de crise.

Réalisatrice et productrice primée, Cecilia Aldarondo jouit du soutien de l'institut Sundance, de Firelight Media, de Field of Vision, de l'Independent Filmmaker Project, de la fondation Jerome et de nombreux autres organismes. Son long métrage documentaire, *Memories of a Penitent Heart*, a été présenté en première au festival de films de Tribeca en 2016 et sera diffusé sur le réseau PBS en 2017, dans le cadre de l'émission *POV*. M<sup>me</sup> Aldarondo compte parmi la cohorte 2017 des boursières du programme Women at Sundance. De plus, elle a été mentionnée dans la revue *Filmmaker Magazine* comme l'un des 25 nouveaux visages du cinéma indépendant en 2015. Cecilia Aldarondo est titulaire d'une maîtrise du Collège Goldsmiths et d'un doctorat de l'Université du Minnesota. Elle est professeure adjointe de cinéma au Collège Skidmore.

**« Le souvenir, le VIH/sida et la réalisation de documentaires »**

**Atelier interactif animé par Cecilia Aldarondo**

16 février 2018 | 15 h | Lieu à déterminer | Université Concordia

Dans le cadre de cet atelier interactif, Cecilia Aldarondo discutera de la genèse et du processus de réalisation de son documentaire *Memories of a Penitent Heart* (2015). Elle y exposera les étapes de son cheminement personnel – la découverte de son oncle Miguel mort de complications du sida; sa quête pour retrouver l'ancien partenaire de Miguel; et le recueil des confidences des membres de sa famille sur la religion, la honte et l'homophobie. Par cette démarche, M<sup>me</sup> Aldarondo illustrera les liens entre sphères personnelle et politique dans le contexte de la réalisation d'un documentaire. Du même coup, elle apportera aux participants des connaissances et des conseils pratiques concernant le processus d'élaboration, de production et de diffusion de documentaires militants.

Le nombre de participants est limité. La priorité est accordée aux professeurs et aux étudiants de l'École de cinéma Mel-Hoppenheim, du Département des arts plastiques et du Département d'histoire de l'art.

**« Efforts ciblés en matière de prévention du VIH chez les travailleuses et les travailleurs du sexe – traitement et risque »**

Table ronde réunissant des représentants des organismes Stella, ASTT(e)Q et RÉZO

22 mars 2018 | 19 h | Lieu à déterminer

Le recours à la prophylaxie préexposition (PrEP) – c'est-à-dire l'emploi de médicaments anti-VIH pour prévenir la transmission du virus – en tant qu'outil de prévention chez les populations « à risque élevé » est de plus en plus chose courante. Aussi est-il plus que temps de tenir une discussion nuancée sur les bienfaits, les limites, l'applicabilité et les répercussions d'une telle démarche préventive. Cette conversation est d'autant plus pressante à la lumière du contexte néolibéral qui prévaut actuellement, où les mesures de santé publique sont souvent jugées contraignantes ou conditionnelles au sein des populations marginalisées. Cette table ronde portera principalement sur le rôle de la PrEP en contexte de prévention de l'infection au VIH chez les personnes qui s'adonnent au commerce du sexe. Les participants traiteront à la fois des possibilités et des limites de la PrEP en tant qu'outil de prévention chez ces travailleuses et travailleurs, de même que des forces sociales, politiques et économiques qui façonnent les expériences et la marginalisation des personnes qui exercent un tel travail. Participeront à la discussion les représentants des organismes suivants : Sandra Wesley, directrice générale de Stella Montréal, qui parlera des difficultés particulières auxquelles font face les travailleuses du sexe à Montréal, et du rôle de la PrEP comme moyen efficace de prévention du VIH dans ce contexte; Betty Iglesias, d'ASTT(e)Q Montréal, qui traitera de la viabilité de la PrEP en tant qu'outil de prévention efficace du VIH chez les femmes trans qui s'adonnent au commerce du sexe; et Jonathan Bacon, de REZO, qui discutera de la signification de la PrEP comme outil de prévention chez les hommes travailleurs du sexe.



+1 (514) 848 2424 ext. 7998 Concordia University  
1455, de Maisonneuve Ouest, V-211 Montreal, QC H3G 1M8  
<http://www.concordia.ca/events/projects/hiv-aids.html>



# Programming Overview:

## 25th Anniversary Edition of the Concordia University Community Lecture Series on HIV/AIDS

### **Thriving, Life, and Living: 30 Years of AIDS Community Care Montreal**

Oct 5th, 2017 | 7pm | D.B. Clarke Theatre | Concordia University

To celebrate the 30th Anniversary of the AIDS Community Care Montreal, this panel discussion will explore the past, present, and future of this essential HIV/AIDS service organization. Representatives from different generations and departments of the organization will discuss ACCM's response to the shifting contexts of the pandemic, with a particular focus on its current programs, initiatives, and challenges. To help elucidate these various stages of ACCM's history, this panel will feature re-stagings of selected scenes from the acclaimed play written by alumni of Concordia's Department of Theatre and the Interdisciplinary HIV/AIDS Course, Casey Stainsby, Amy Collier and Adjani Poirier, *On Life and Living*. Based on interviews of past and present ACCM members, staff and volunteers, *On Life and Living* weaves together a story of the organization's history using memories as a primary source. The play follows eight semi-fictionalized characters over a period of twenty-eight years as they recall their first encounters with the organization, experience some of ACCM's pivotal moments, and grapple with the changing face of HIV/AIDS in Montreal. Through a combination of performance and testimonial, this panel will provide audience members with a thorough understanding of the organization's development, its current initiatives and challenges, and its hopes for the future. The panel will be followed by a reception.

### **What's Lost? What's Left? What's Possible?**

#### **Resiliency in early years of HIV/AIDS Community Organizing**

Yvette Perrault | ABPRO

Nov 30th, 2017 | 7pm | EV 1.605 | Concordia University

To celebrate World AIDS Day 2017 we are happy to host Yvette Perreault, the Executive Director of the AIDS Bereavement and Resiliency Program of Ontario, to offer a first-person experience of working in the AIDS-trenches in the 80's and early 90's. The narrative reflects a particular time of community organizing in an unpopular, stigmatized, heart-wrenching battle for social recognition, decent government response, and improved medical care for people who were living and dying with this illness then known as "AIDS".

As the context has shifted to a focus on "HIV" in a North American context, the battle metaphor has changed to one of quality of life, resilience and "beyond surviving to thriving". This journey has included coming to terms with the impact of ongoing multiple losses, disenfranchised grief and community devastation. Yvette's lecture will explore some of those hard won aspects of community health whole-person well-being.

Yvette Perrault is Currently the Director of the AIDS Bereavement and Resiliency Program of Ontario and co-creator of Project Sustain, a national program looking at resiliency in the AIDS field. Recent written works include: *When Grief Comes to Work: Managing Grief and Loss in the Workplace (2011)*; *Models of Capacity Building in PHA Community in Ontario: We are Turning to One Another (2009)*; *The Presence of Absence: Bereavement in long term survivors of multiple AIDS-related loss (2008)*. Yvette has been a front-line community organizer and counsellor for nearly four decades. She served as AIDS Support Program Director at the AIDS Committee of Toronto for 8 years and prior to that, worked in the area of violence against women and children. She has Prairie roots, is originally from Saskatoon and trained as a Psychiatric Nurse in Brandon, Manitoba. In addition to her work in HIV/AIDS, Yvette serves as a consultant within the community-based not-for-profit sector. Her interest is in building teams with heart.

### **Community Workshop with Yvette Perrault**

Dec 1st, 2017 | 12pm | Email [hivaids@concordia.ca](mailto:hivaids@concordia.ca) for location

In this interactive workshop, Yvette Perreault will provide attendees with an in-depth exploration of some of the Loss and Resilience Tools developed by HIV/AIDS community members as a way to tell the truth about our experiences and collectively make meaning of what we have witnessed. These are tools that help us provide effective mutual support as we continue with our activism in current times

The workshop will have limited registration with priority seating reserved for the staff and membership of HIV/AIDS-related organizations, students/faculty in Concordia's HIV/AIDS course and Departments of Sociology and Anthropology and Psychology, and students/faculty at the McGill School of Social Work.

Co-Presented with *Cinema Politica*:

**Memories of a Penitent Heart: A Screening/Lecture by Cécilia Aldarondo**

Feb 15th, 2018 | 7pm | Maxwell-Cummings Auditorium | MMFA

We are happy to host filmmaker and activist Cecilia Aldarondo for a public lecture and screening of her celebrated documentary *Memories of a Penitent Heart*. Combining a wealth of recently discovered home movies, video, and written documents with artfully shot contemporary interviews and vérité footage, *Memories of a Penitent Heart* is a documentary that explores the relationship between memory, stigma, and the AIDS Crisis. Originating from filmmaker Cecilia Aldarondo's suspicion that there was something hidden in her family's history, the film charts her excavation of the buried family conflict around her uncle Miguel's death due to AIDS-related complications, and her search for Miguel's partner Robert a generation later. A story about the mistakes of the past and the second chances of the present, *Memories of a Penitent Heart*, is a cautionary tale about the unresolved conflicts wrought by AIDS, and a nuanced exploration of the interplay between family, religion, and shame in times of crisis.

Cecilia Aldarondo is an award-winning documentary director-producer whose work has been supported by the Sundance Institute, Firelight Media, Field of Vision, IFP, the Jerome Foundation, and many others. Her feature documentary *Memories of a Penitent Heart* had its World Premiere at the 2016 Tribeca Film Festival and will be broadcast on POV in 2017. She is a 2017 Women at Sundance Fellow and was named by Filmmaker Magazine as one of 2015's '25 New Faces of Independent Film.' Cecilia Aldarondo holds an M.A. from Goldsmiths College, a Ph.D. from the University of Minnesota, and is Assistant Professor of Film at Skidmore College.

**Memory, HIV/AIDS, and Documentary Filmmaking: An Interactive Workshop by Cécilia Aldarondo**

Feb 16th | 3pm | TBA | Concordia University

In this interactive workshop Cecilia Aldarondo will discuss the inception and production process of her 2015 documentary, *Memories of a Penitent Heart*. By sharing her personal narrative of discovering her uncle Miguel's death of AIDS-related complications, searching for his previous partner, and interviewing members of her family about religion, shame, and homophobia, Cecilia will illustrate the connections between the personal and the political in the context of documentary filmmaking. She will simultaneously provide attendees with practical knowledge and guidance about the process of developing, producing, and releasing activist documentary.

The workshop will have limited registration with priority seating reserved for students/faculty in Concordia's Mel Hoppenheim School of Cinema, Department of Studio Arts, and Department of Art History

**Targeted HIV-Prevention Efforts Among Sex Workers- Treatment and Risk**

A panel discussion featuring representatives from Stella, ASTT(e)Q, and RÉZO

Mar 22nd, 2018 | 7pm | Location TBA

As pre-exposure prophylaxis (PrEP) - or the use of anti-HIV medications to prevent transmission of the virus - becomes increasingly normalized as a prevention-tool amongst "high-risk" populations, the need for nuanced discussion about its benefits, limitations, applicability, and implications become pressing. This becomes increasingly pressing in the contemporary neoliberal context, where public health measures have often been criticized as coercive or conditional among marginalized populations. This panel will focus on the role of PrEP in the context of HIV-prevention for people engaged in sex work. The topics addressed in this panel will point to both the possibilities and limitations of PrEP as a prevention-tool for sex-workers and the social, political, and economic forces that shape the experiences and marginalization of people who engage in sex-work. The panel will include: Sandra Wesley, the Executive Director of Stella Montreal who will speak to the particular issues faced by sex-workers in Montreal and the role of PrEP in effective HIV-prevention within this context; Betty Iglesias ASTT(e)Q Montreal to discuss the viability of PrEP as an effective HIV-prevention tool for transwomen engaged in sex work; and Jonathan Bacon from REZO to discuss the significance of PrEP as a prevention tool in the context of men who engage in sex-work.